

# ELLE

semaine du 13 octobre 2017



Alexis Consolato et Alexandre Levasseur.

**JEUNE PUBLIC**

## HERCULE, SUPERMAN !

Hercule, même pas peur ! « Pinocchio », « Le Petit Chaperon rouge », « Zazie »... Sarah Gabrielle met de l'humour et de l'intelligence dans les contes pour enfants dont elle s'empare. Ses « Douze Travaux d'Hercule (ou presque) » ne font pas exception. Hercule se voit imposer douze épreuves par la déesse Héra et le roi Eurysthée, mais trois seulement nous sont contées en détail. Dompter le taureau de Minos (coquet à souhait), se battre contre le terrifiant Cerbère (soudain devenu un chien doux et docile !), affronter les oiseaux du lac Stymphale. Les comédiens, survoltés, enrichissent le récit mythologique de trouvailles désopilantes, le nourrissent d'anachronismes et de chansons savoureuses. Efficace et décalé à souhait. **A.N.**

« LES DOUZE TRAVAUX D'HERCULE (OU PRESQUE) », jusqu'au 19 novembre, Lucernaire, Paris-6°.